## PIOSENKARKA KTÓRA ŁĄCZY DWIE KULTURY

Wiele osób zna Ewę Farną, ale nie wie, że pisze piosenki i po polsku, i po czesku. Piosenkarka pochodzi z Wędryni, małej gminy na terenie Śląska Cieszyńskiego, ma polską narodowość, obywatelstwo czeskie, a identyfikuję się z lokalną mniejszością. Z rodziną rozmawia odmianą gwary śląskiej. Nie jest jedyną taką osobą w Czechach, ponieważ wiele osób, tak jak Ewa Farna, należy do polskiej mniejszości narodowej. Ta od pokoleń zamieszkuje region nazywany Zaolziem. Ten obszar, chociaż obecnie znajduje się w Republice Czeskiej, jest silnie związany z polską historią, tradycją i kulturą. Polacy na Zaolziu tworzą aktywną społeczność, z własnymi szkołami, organizacjami społecznymi i mediami.

Farna uczęszczała do polskiej szkoły podstawowej w Wędryni oraz do polskiego gimnazjum w Czeskim Cieszynie, co dodatkowo zwiększyło jej świadomość narodową i zwiększyło jej biegłość w języku polskim. W wielu wywiadach podkreśla, że dorastała w polskiej rodzinie, a dwujęzyczność traktuje jako ogromne bogactwo.

### **Kariera na dwóch rynkach muzycznych**

Jednym z unikatowych aspektów kariery Farnej jest to, że rozwijała się równolegle w Czechach i w Polsce. Debiutowała, gdy miała tylko 13 lat, wydając czeskojęzyczny album “Měls mě vůbec rád“, który szybko odniósł sukces. Niedługo później wydała polską wersję płyty ”Sam na Sam”, dzięki czemu zyskała popularność również w Polsce.

Od tamtej pory Farna nagrywa w dwóch językach, zdobywa nagrody w obu krajach i jest przykładem artystki o międzynarodowej karierze. Jej piosenki, takie jak „Cicho”, „Bez łez”, „Ewakuacja” czy „Ta o nás”, były na szczytach list przebojów.

### **Duma z korzeni i działalność społeczna**

Ewa Farna dużo razy podkreśla, że jej tożsamość jest zarówno Polska, jak i Czeska. Publicznie mówi o swojej przynależności do polskiej mniejszości, wspiera polskie szkoły w Czechach i angażuje się w działania promujące rozwój kultur.

W swoich mediach społecznościowych często nawiązuje do historii Zaolzia, a w wywiadach podkreśla wagę pielęgnowania języka i tradycji w rodzinie. Dla wielu młodych osób z polskiej mniejszości Farna stała się symbolem sukcesu oraz przykładem, że można jednocześnie dbać o korzenie i rozwijać się poza granicami.

**Patrycja Vavros**